

RAFFAELLA PRODOMO



Dopo aver conseguito il diploma di Maturità d'Arte Applicata (Arte del Tessuto), si laurea in Conservazione dei Beni Culturali; ora svolge il lavoro di Restauratrice di Tessuti Antichi.

Rimasta affascinata, nella mente e nello spirito, dalla fluidità dei movimenti eseguiti dal M° Simone della Giustina, osservato per caso in alcune manifestazioni pubbliche, si avvicina all'arte del Taijiquan stile Chen ed inizia la pratica nel settembre 2007, sotto la guida dello stesso. Da allora ha seguito un percorso di allenamento costante, riscontrando immediati benefici psico-fisici, i quali, insieme all'ascolto interiore personale, sono risultati aspetti molto stimolanti ed in sintonia con il suo essere.

Parallelamente frequenta i corsi: *Il principio PNEUMOPSIKOSOMA* (Spirito-Psiche-Corpo), condotti da Paolo Spoladore e dal dott. Raffaele Migliorini, finalizzati allo sviluppo della consapevolezza di come funzioniamo in ogni nostra parte dell'esistenza: "Quello che semini nello spirito, fiorisce nella psiche e fruttifica nel corpo".

Nel 2016 inizia il percorso dell'insegnamento del Taijiquan agli allievi della scuola "Il Settimo Punto".

Nell'agosto 2018, dopo una settimana di studio intensivo del Taijiquan a Catania presso la scuola del M° Gianfranco Pace, supera gli esami di Allenatore 2° ITKA e di Operatore Qi Gong.

Progressivamente e sempre più intensamente, il Taijiquan ed il Qi Gong sono diventati strumenti utili al superamento cosciente di vari blocchi fisici, mentali ed emozionali.

La sua esperienza l'ha portata a verificare che la crescita della consapevolezza interiore, l'ascolto profondo del proprio corpo, di sé stessi e di coloro che ci circondano, la creatività, la manualità, lo studio di un'opera d'arte e del modo in cui è stata prodotta, possono sembrare realtà tra loro scollegate ma, al contrario, si autoalimentano se vengono messe in relazione fra loro ed al servizio del prossimo. Tutti questi strumenti diventano più vasti, più forti e più utili attraverso la sinergia che si crea tra di essi.

Per ottenere questo mente, fisico e cuore devono allinearsi ed interagire tra loro nella pratica che diviene arte.